



## **O ECODESIGN COMO INSTRUMENTO PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

Maria Izabelly Lima Bezerra

izabellylima@hotmail.com

Universidade Federal da Paraíba, Departamento de Engenharia e Meio Ambiente, Rio Tinto, PB. ;

Erika Danielly Florêncio Pereira – Universidade Federal da Paraíba, Departamento de Engenharia e Meio Ambiente, Rio Tinto, PB. florenciodanielly@gmail.com

### **INTRODUÇÃO**

Com o aumento da população e com a expansão das cidades e das indústrias, o lixo acabou se tornando um dos grandes problemas atuais. A maioria dos lixões e aterros sanitários no mundo está saturada, ou muito próxima de seu limite. Como a produção de lixo é contínua e em volume muito grande, o acúmulo desses resíduos se torna um grande problema social, ambiental e econômico para o país. Isto tem levado a nossa sociedade a exigir dos produtores de bem de consumo buscar novas soluções para minimizar ou eliminar, quando possível, tais problemas (PRATES, 1998). Uma solução viável para resolver o problema do lixo é a reciclagem. A maioria dos materiais despejados em lixões pode ser reaproveitada. A técnica, além de diminuir a quantidade de lixo nas cidades, também tem vantagens sociais e econômicas, como geração de emprego e criação de indústrias de reciclagem. O design para o meio ambiente ou o ecodesign são as principais denominações da atividade de projetos que busca a redução de impactos ambientais do produto. Neste tipo de projeto a relação do produto com o meio ambiente, durante todo o seu ciclo de vida na definição das diretrizes para tomada de decisões em projetos (RAMOS, 2001).

### **OBJETIVOS**

Conscientizar os alunos do ensino fundamental a importância da reutilização da garrafa pet nos tempos modernos.

### **MATERIAL E MÉTODOS**

O estudo foi realizado na Escola Municipal Francisca Almeida na cidade de Mamanguape-PB. Onde foram feitas palestras sobre o lixo e suas consequências, como também falado a importância da reciclagem de alguns materiais como a garrafa pet, do vidro, óleo e papelão. Foram feito alguns objetos utilizando esses materiais juntamente com os alunos.

### **RESULTADOS**

O resultado do projeto é evidentemente positivo. Após o primeiro encontro se podia notar o grau de conscientização por parte das crianças que participaram das atividades através do diálogo e interação com elas mesmas, que se indagavam a respeito do que faziam e até denunciavam quem jogava lixo fora do lugar adequado. As crianças aprenderam se divertindo, e todas levaram pra casa objetos feitos por elas mesmas com materiais recicláveis.

## **DISCUSSÃO**

Nos dias atuais as questões de sustentabilidade são muitos discutidos, porém pouco é abordado no dia-a-dia do aluno. A educação ambiental é algo que se deve ser praticada e estudada como algo mais corriqueiro desde a infância, assim as crianças teriam um convívio maior com a questão do meio ambiente e a sustentabilidade.

## **CONCLUSÃO**

A falta de material didático e recurso apropriado são as maiores dificuldades encontradas pelos professores na implementação das estratégias de práticas ambientais.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

PRATES, G.A. Ecodesign utilizando QFD, método Taguchi e DFE. Florianópolis: UFSC, Tese de Doutorado, 1998.

RAMOS, Jaime. Alternativas para o projeto de produtos. Florianópolis: UFSC, Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Produção.

REIGOTA, M. Desafios à educação ambiental escolar. In: JACOBI, P. *et al.* (orgs.). Educação, meio ambiente e cidadania: reflexões e experiências. São Paulo: SMA, 1998. p.43-50.