



UTILIZANDO O DESIGN COMO FERRAMENTA DE CRIATIVIDADE APLICADO A SUSTENTABILIDADE

Erika Danielly Florêncio Pereira – Universidade Federal da Paraíba, Departamento de Engenharia e Meio Ambiente, Rio Tinto, PB. florenciodanielly@gmail.com ;

Maria Izabelly Lima Bezerra - Universidade Federal da Paraíba, Departamento de Engenharia e Meio Ambiente, Rio Tinto, PB. izabellylima@hotmail.com

INTRODUÇÃO

Se realmente queremos entender e conhecer as crianças e aprender sobre suas culturas nas suas perspectivas, devemos mergulhar na cultura e no mundo das crianças. Elas são atores sociais ativos e competentes. Uma criança não pensa exatamente como um adulto. Suas palavras e modo de agir, suas formas de pensar e refletir são muito mais complexos do que geralmente nós pensamos. Se nós queremos que as crianças nos contem algo sobre elas próprias, precisamos levá-las a sério e tratá-las equitativamente. Devemos parar e aprender a ouvir em um diálogo compartilhado, recíproco e coletivo. E, finalmente, também devemos encorajar a nós mesmos e nos envolver em uma ação compartilhada e recíproca com as crianças, para que entremos em diálogo coletivo com elas. (KARLSSON, 2008, p. 165 e 166). Com esta diretriz em mente buscamos uma maneira de conseguir cativar a atenção das crianças para as questões ambientais. Manzini afirma: “O design para a sustentabilidade é o design estratégico capaz de colocar em ato discontinuidades locais promissoras, contribuindo para efetivas mudanças sistêmicas.” Baseado nisto, produzimos um folheto explicativo voltado para o público infantil entre 5 e 10 anos, explorando a conscientização e a preservação do meio ambiente. Através do design gráfico, foi possível utilizar ferramentas de criatividade para elaborar uma história em quadrinhos com personagens que interagissem diretamente com as crianças, conforme fundamenta Baxter: “A criatividade é o coração do design, em todos os estágios do projeto. O projeto mais excitante e desafiador é aquele que exige inovações de fato – a criação de algo radicalmente novo, nada parecido com tudo que se encontra no mercado” (1998, p. 51).

OBJETIVOS

Conscientizar os alunos do ensino fundamental a importância da sustentabilidade na preservação do meio ambiente.

MATERIAL E MÉTODOS

O estudo foi realizado na Escola Municipal Francisca Almeida na cidade de Mamanguape-PB. Onde foram distribuídos os folhetos explicativos abordando a conscientização e a preservação do meio ambiente, como também falado sobre a criação de comunidades colaborativas com o intuito de tornar o planeta mais sustentável.

RESULTADOS

O resultado do projeto é claramente positivo. No primeiro contato com o folheto explicativo as crianças demonstraram interação com o material, à resposta foi imediata e o dialogo coletivo ocorreu de forma natural. As crianças se identificaram com os personagens da história em quadrinhos e questionavam quando saíam as próximas edições.

DISCUSSÃO

Atualmente muito se fala sobre sustentabilidade, porém existe uma ausência de praticas entre os gestores para que respostas positivas surjam com mais rapidez. A educação ambiental deve ser abordada de forma criativa entre as crianças, para que elas venham a se conscientizar e praticar ações que venham favorecer a preservação do meio em vivemos.

CONCLUSÃO

A ausência de materiais didáticos é uma das maiores dificuldades encontradas nas escolas municipais para abordar assuntos referentes às questões ambientais. Cada professor busca dentre os seus recursos maneiras de abordar o tema, isto dificulta as soluções cabíveis para a situação atual do meio ambiente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BAXTER, Mike. Projeto de Produto: guia prático para o design de novos produtos. (2ª ed.) São Paulo: Edgard Blücher, 1998. Design para inovação social e sustentabilidade - comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais. Ezio Manzini. Editora: e-papers, Rio de Janeiro, 2008.

KARLSSON, Liisa. Tecendo histórias com crianças: uma chave para ouvir e compartilhar. In CRUZ, Silvia Helena Vieira (org.). A criança fala: a escuta de crianças em pesquisas. São Paulo: Cortez, 2008.

MANZINI, E.; VEZZOLI, C. O Desenvolvimento de Produtos Sustentáveis : Os Requisitos Ambientais dos Produtos Industriais. Sao Paulo: EDUSP, 2002. (original: Lo sviluppo di prodotti sostenibili. Rimini: Maggioli Editore, 1998).